

## Spettacolo Teatrale

In occasione della "Giornata della Terra"

22 Aprile 2024, ore 10

Il Teatro Monterosa propone

### **POSSIAMO ANCORA SALVARE LA TERRA?**

da un'idea di Chiara Biancardi

e Arianna Agnello



Classi interessate: dal 3° anno della Scuola Primaria  
al 1° anno della Scuola Secondaria di I° grado

Durata spettacolo: 75 minuti circa

Ingresso: Intero: 6 Euro a persona  
Ridotto: 4 Euro HC certificati

### **SINOSI**

*Possiamo ancora salvare la Terra?* Quello che ci stiamo chiediamo tutti.

Due scienziate pazze, un po' pasticciona, cercano da anni la risposta. Provano ogni tipo di formula ed esperimento, con scarsissimi risultati.

Può il dentifricio dell'elefante chiudere le crepe nei ghiacciai? Può un vulcano dal fumo colorato, ripulire l'aria dall'inquinamento? Forse le menti più giovani e fresche hanno la risposta. Così, le due scienziate, decidono di rivolgersi proprio a loro per scoprire che forse la Terra non ha bisogno di essere salvata ma di essere *protetta*.

In questo spettacolo vengono eseguiti esperimenti scientifici e trucchi di magia in modo divertente. Si possono ammirare variazioni di colore, di luce e di forma fisica in diversi materiali, oltre a reazioni chimiche improvvise e spettacolari. Alcuni esperimenti vengono collegati ad eventi che coinvolgono la vita quotidiana, l'utilizzo appropriato dei materiali, la raccolta differenziata. Alcuni trucchi verranno svelati, altri esperimenti verranno fatti insieme ai ragazzi e ai bambini. Diretto, approfondito ed esplicito rispetto ai contenuti, questo spettacolo punta al coinvolgimento diretto dei bambini in un approccio ludico alle materie scientifiche che troppo spesso vengono affrontate solo tramite lezione frontale.

Il progetto vede tra le principali finalità, quella di far conoscere ai bambini e ragazzi l'applicazione pratica di ciò che sono le materie scientifiche (biologia, chimica, fisica, scienze della Terra, matematica e informatica) essenziali per stimolare l'attitudine al ragionamento consapevole e alla ricerca, prendendo spunto dall'esperienza quotidiana e dal gioco.