

## Spettacolo Teatrale

In occasione della "Giornata Mondiale contro la violenza sulle Donne"

25 Novembre 2025, ore 10

Produzione DDT (Disagiata Distilleria Teatrale)

**MAI PIU' DESDEMONA**

**#NOT ALL MANbut always a man**

*Regia e adattamento a cura di Alberto Barbi*

*Genere : Teatro di narrazione/rivisitazione contemporanea*

Classi interessate: Scuola Secondaria di II° grado

Durata spettacolo: 70 minuti circa

*(Al termine incontro con l'attore protagonista)*

Ingresso: Intero: 6 Euro a persona

Ridotto: 4 Euro HC certificati

### Descrizione

Lo spettacolo nasce come rivisitazione contemporanea di Otello di Shakespeare, vista dal punto di vista di Desdemona e delle donne. Attraverso la forma della "prova aperta" gli attori dialogano con il pubblico, creando un'esperienza partecipata e unica a ogni replica.

### Un'esperienza unica con il pubblico

Le nuove generazioni hanno molta voglia e bisogno di raccontarsi, ma spesso sono soffocate nei tempi e nei modi.

La discussione dopo lo spettacolo è utile ed importante, ma troppo spesso rischia di essere pilotata o di diventare molto intellettuale.

Tematiche delicate come la violenza di genere e l'educazione sentimentale e affettiva richiedono intimità, ascolto, attenzione. Richiedono dialogo vero.

L'opera di Shakespeare possiede tutta questa forza, ma alla fine della tragedia lo spettatore resta schiacciato dalla grandezza della storia. Da qui nasce l'idea di non relegare il confronto "dopo" lo spettacolo, bensì di intrecciarlo durante la rappresentazione.

*Lo spettacolo infatti è costruito come una prova aperta: un gruppo di attori lavora su Otello, riflette, si interroga, scava nel testo. E in questo processo si rompe la quarta parete, si dialoga direttamente con il pubblico – in particolare con i ragazzi – che avranno la possibilità di raccontarsi, confrontarsi, diventare parte del racconto.*

**Ogni replica diventa così unica e irripetibile: non una lezione, ma un incontro di vita e teatro, in cui l'arte diventa spazio di parola condivisa.**

### Sinossi

"Mai più Desdemona" è una rivisitazione contemporanea dell'immortale tragedia shakespeariana Otello.

Il racconto prende forma da un punto di vista nuovo e provocatorio: quello delle donne, delle loro voci taciute, delle loro ribellioni silenziate.

La vicenda di Desdemona, ingiustamente uccisa dalla folle gelosia di Otello – a sua volta manipolato dal subdolo Iago – diventa il centro di un'indagine sulle dinamiche di genere e sulle tensioni sociali del nostro tempo.

Scritta nel 1604, la tragedia di Shakespeare è un capolavoro di manipolazione e inganni, in cui uomini dominanti si impongono su donne rese prive di voce. Ma cosa è cambiato in oltre quattro secoli? "Mai più Desdemona" porta questa domanda sul palco, restituendo spazio e dignità a chi troppo a lungo è rimasto schiacciato dal racconto patriarcale.

## **Tematiche**

- Dinamiche di genere e rapporti di potere
- Maschile e femminile nelle narrazioni tradizionali
- Manipolazione, gelosia e violenza sulle donne
- Attualità del mito shakespeariano

## **Metodologia**

- Spettacolo interattivo con rottura della quarta parete.
- Discussione non posticipata ma integrata dentro la messinscena.
- Coinvolgimento diretto degli studenti, che diventano parte del processo creativo.
- Modalità di coinvolgimento in forma diretta o in forma anonima tramite apposito dispositivo cartaceo (foglietto consegnato in un secondo momento)

## **Note di regia**

Un viaggio che non è solo reinterpretazione del testo, ma atto politico e poetico insieme: dare voce a Desdemona significa ribaltare secoli di narrazioni scritte da uomini, per uomini, su corpi femminili ridotti al silenzio