

Spettacolo Teatrale

18 Febbraio 2027, ore 10

Compagnia "Arcadia Productions"

I LOVE LONDON

Theatre in English

di Graham Spicer

Classi interessate: 2° e 3° anno della scuola secondaria di 1° grado
biennio scuola secondaria di II° grado

Durata spettacolo: 2 ore circa (con intervallo)

Ingresso: Intero: 10 Euro a ragazzo
Ridotto: 6 Euro HC certificati

Al termine dello spettacolo, per le classi che lo desiderano, è possibile un incontro in sala con gli attori

- NB:
- 1) Ai Docenti che prenoteranno per le loro classi verrà fornito tutto il materiale necessario per preparare i ragazzi ad assistere allo spettacolo teatrale ed il necessario per il lavoro successivo alla visione.
 - 2) In base all'esperienza degli anni precedenti per questi spettacoli in lingua c'è sempre moltissima richiesta. Vi consigliamo quindi di prenotare rapidamente! **Eventuali repliche, se necessarie, verranno organizzate nei giorni precedenti**

LA STORIA

I Love London racconta le avventure di due amici nella capitale: Charlie, di Oxford, e Antonio, di Milano. Questo spettacolo permette a molti studenti di riconoscersi in situazioni che li coinvolgeranno sia riflettendo sia divertendosi. I due amici incontreranno personaggi della storia e dell'attualità (Enrico VIII, Sherlock Holmes, il businessman con la bombetta, l'affittacamere ecc.) in luoghi noti e rappresentativi che mostrano tradizioni, vita sociale e differenze culturali.

Un aspetto importante di questo spettacolo è come la conoscenza di una lingua possa permettere di comunicare e, di conseguenza, aprire nuovi orizzonti che possono offrirci realtà sorprendenti.

Lo show si avvale di una nuova e imponente scenografia in omaggio alla Pop Art.

LO SPETTACOLO

Tra le proposte di Arcadia, *I Love London* è il testo più prettamente didattico, pur avendo un contenuto piacevole e divertente. Lo spettacolo si focalizza su elementi che sono familiari agli studenti, catturandone subito l'attenzione.

Molti sono i riferimenti a situazioni ben note a chi studia una lingua straniera: disorientamento per una pronuncia scorretta, significati ignoti di una parola, ecc. Il messaggio primario che filtra dall'azione scenica è l'importanza di comunicare, a prescindere dalle barriere linguistiche. Ci sono molte altre incomprensioni che derivano dalla poca conoscenza dei luoghi, delle tradizioni, della vita sociale e delle diverse culture.

Ci sono anche riferimenti alla variegata attività culturale londinese: gallerie, musei e i teatri del West End. Alcune scene si ispirano alla storia britannica; una in particolare verte su Enrico VIII, le cui due mogli decapitate avranno la loro rivincita. Né poteva mancare la scena riguardante il cibo, tema assai caro all'italiano all'estero, con un episodio comico ispirato all'English breakfast.

Nel contesto di questo spettacolo, molti studenti potranno identificarsi con situazioni e argomenti che li faranno riflettere e divertire al tempo stesso.

Un aspetto importante di questo testo è come la conoscenza di una lingua (e soprattutto la lingua inglese!) possa permettere di comunicare e quindi schiudere nuovi orizzonti che possono offrirci realtà sorprendenti.

IL SOGGETTO

Lo spettacolo è composto da una serie di sketch incentrati su un tema comune; di conseguenza, la struttura è lineare e semplice da seguire. Il linguaggio usato è quello tipico della conversazione quotidiana, pur offrendo anche molteplici stimoli per l'approfondimento da parte degli allievi più preparati.

Lo show si avvale dell'uso di colori intensi e sgargianti, in omaggio e riferimento alla Pop Art: rosso, blu, nero, bianco, come quelli del logo della Metropolitana, della bandiera nazionale, e degli immancabili bus a due piani.

La musica utilizzata è tratta da musicals famosi, il genere teatrale più eseguito a Londra, tra cui *Cats*, *Il Fantasma dell'Opera*, ecc.