



Spettacolo Teatrale
In occasione del periodo di Carnevale

5 Febbraio 2027, ore 10

Il Piccolo Principe

Viaggio tra pianeti, sogni e domande grandi — DDT

| Le domande grandi, raccontate in scena.

Scheda artistica

Produzione	DDT – Disagiata Distilleria Teatrale
Regia e adattamento	Alberto Barbi
Durata	60 minuti
Destinatari	Scuola primaria (III, IV, V); secondaria di I grado; biennio secondaria di II grado

Ingresso: **Intero: 6 Euro a persona**
 Ridotto: 4 Euro per certificati DVA

Lo spettacolo

Un pilota precipita nel deserto e incontra un bambino venuto da un piccolo asteroide. Attraverso i suoi racconti, il pubblico viaggia tra pianeti abitati da personaggi buffi e simbolici — il Re, il Vanitoso, il Lampionaio, il Geografo — e ogni incontro diventa una metafora che porta a riflettere sul senso della vita, dell'amicizia, dell'amore. Un linguaggio teatrale che unisce narrazione, comicità, musica e immagini poetiche, con momenti di coinvolgimento diretto degli studenti.

Edizione speciale: Carnevale con il Piccolo Principe

| A Carnevale, ogni pianeta ha un abitante in più.

Nei pianeti che il Piccolo Principe attraversa vivono personaggi buffi e simbolici — il Re, il Vanitoso, il Lampionaio, il Geografo. In questa versione speciale, pensata per il periodo di Carnevale, quei pianeti si popolano anche di volti nuovi: quelli inventati, disegnati e indossati dai bambini. Personaggi che il Piccolo Principe non ha ancora incontrato — e che, in scena, potrebbe incontrare per la prima volta proprio grazie a loro.

Chi vuole può venire a teatro vestito da Carnevale, con il costume che preferisce. Come il Vanitoso, che vive solo per essere ammirato, ogni bambino avrà la sua piccola passerella sul palco per sfoggiare il proprio costume. Si gioca insieme al cast, in scena — e per chi ha immaginato il personaggio più strano e più bello, il possibile nuovo abitante di un pianeta mai visitato prima, c'è la possibilità di salire sul palco come rappresentante di quella maschera.

Come partecipare

- Anche solo con un'idea disegnata: un nuovo personaggio o un nuovo pianeta, per aiutare a costruire lo spettacolo
- Ogni classe può portare un'idea, tutta sua, da regalare alla messinscena
- Tutti, senza eccezione, possono venire vestiti da Carnevale come preferiscono

Edizione pensata per il periodo di Carnevale, da segnalare in fase di prenotazione.

■ Perché portare i ragazzi a Teatro a vedere questo spettacolo

Il Piccolo Principe non offre risposte facili — e in questo è già, senza dirlo, uno spettacolo DDT. Le grandi domande (cosa conta davvero? cosa vuol dire prendersi cura di qualcuno?) restano aperte, affidate a chi guarda.

È un disagio dolce, quello dell'interrogarsi senza fretta di chiudere il discorso: lo stesso che DDT cerca in ogni suo lavoro, qui a misura di primaria e biennio.

Collegamenti educativi

- Educazione affettiva ed emotiva: prendersi cura, amicizia, amore, responsabilità
- Educazione alla cittadinanza: rispetto, responsabilità individuale e collettiva
- Letteratura e filosofia: introduzione al testo di Antoine de Saint-Exupéry e ai grandi temi del Novecento
- Arte e musica: il linguaggio teatrale come strumento di interpretazione e comunicazione

Obiettivi didattici

- Comprendere e interpretare un testo narrativo e teatrale
- Riconoscere metafore, simboli e allegorie
- Saper esprimere opinioni e riflessioni personali
- Sviluppare empatia e ascolto attivo
- Potenziare la capacità di fare domande e di dialogare

Competenze sviluppate

- Italiano: comprensione, produzione orale, interpretazione di testi letterari
- Competenze sociali e civiche: ascolto, dialogo, rispetto dei punti di vista altrui
- Competenze emotive: riconoscere emozioni, gestire relazioni, valorizzare l'amicizia
- Arte e immagine / Musica: fruizione consapevole di linguaggi artistici
- Competenze filosofiche di base: porre domande, cercare significato