

Spettacolo Teatrale

19 Febbraio 2027, ore 10

Compagnia "Arcadia Productions"

WILLIAM THE CONQUEROR

Theatre in English

di Graham Spicer

Classi interessate: ultimi due anni della scuola primaria
primo anno della scuola secondaria di 1° grado
Durata spettacolo: 2 ore circa (*con intervallo*)
Ingresso: Intero: 10 Euro a ragazzo
Ridotto: 6 Euro per certificati DVA

Al termine dello spettacolo, per le classi che lo desiderano, è possibile un incontro in sala con gli attori

NB: 1) Ai Docenti che prenoteranno per le loro classi verrà fornito tutto il materiale necessario per preparare i ragazzi ad assistere allo spettacolo teatrale ed il necessario per il lavoro successivo alla visione.
2) In base all'esperienza degli anni precedenti per questi spettacoli in lingua c'è sempre moltissima richiesta. Vi consigliamo quindi di prenotare rapidamente! **NON sono previste repliche per questo spettacolo!**

LA STORIA

William gioca a un videogame: vuole uccidere il drago infuocato. Misteriosamente, il videogioco si trasforma in realtà. Alla fine dell'avventura, però, William capirà che anche se un videogioco è divertente, le opportunità e le sfide della vita reale sono più stimolanti e utili.

Sul palco ci sono tre miti celebri della tradizione britannica: Robin Hood, Re Artù, e San Giorgio, insieme ai personaggi delle loro leggende, inclusa la Donna del lago, forse la figura più rilevante tra i personaggi. La comprensione del testo, scritto in un inglese semplice, è facilitata dall'uso della musica e di un'ampia gestualità.

Il pubblico viene spesso coinvolto e non mancano né la vena di umorismo né quella di suspense, che caratterizzano soprattutto gli eventi conclusivi della vicenda di cui il giovane William è protagonista.

LO SPETTACOLO

Tema di questa produzione è lo scontro tra vita reale e vita virtuale. Quando il videogioco di William diventa realtà, il ragazzo è tenuto a rispondere a quesiti apparentemente facili sullo schermo, ma richiedenti coraggio quando debbono essere affrontati dal vivo. La realtà virtuale appare quindi più semplice ed attraente della vita e non solo quando si gioca ma anche quando si tratta di chiedere consiglio e cercare amicizia.

I tre miti celebri della tradizione britannica compaiono nel testo: Robin Hood, Re Artù, San Giorgio, questi eroi aiuteranno William nel corso della vicenda. Tali personaggi sono stati immortalati da film, cartoni animati, racconti, serie televisive, per cui sono noti a tutti i ragazzi del mondo. Come Dorothy nel Mago di Oz, William si rende conto come nulla sia più bello della propria casa e vivere la realtà presente costituisca l'avventura più emozionante che ci si prospetta.

IL SOGGETTO

William the Conqueror offre una ricca scenografia, attraente e idonea al pubblico giovane grazie ai più moderni sistemi di illuminazioni, le scene sono valorizzate al massimo e i cambi di colore ne modificano l'aspetto in un attimo. Elaborati e fantasiosi sono i costumi, talvolta addirittura comici.

La storia è presentata in forma molto comprensibile, il linguaggio usato è il più semplice possibile senza però rallentare il ritmo dell'azione scenica. Il pubblico viene frequentemente coinvolto come ad esempio quando è invitato ad aiutare William nella ricerca del drago.

Come in tutti gli spettacoli realizzati da Arcadia, soprattutto quelli indicati per gli allievi più giovani, l'enunciazione e la pronuncia sono molto comprensibili grazie anche alla enfatica gestualità che evidenzia il significato di ogni frase. Tono della voce e musica di sottofondo sottolineano lo svolgimento della trama rendendolo facilmente accessibile.

Non manca la vena di umorismo e anche di suspense a caratterizzare specialmente gli eventi conclusivi della vicenda di cui il giovane William è protagonista.