

SABATO 6 MARZO 2027, ore 21
Compagnia Teatrale "GAMBRINUS"
SABATO DOMENICA E LUNEDI'
tre atti di Eduardo De Filippo

Sabato Domenica e Lunedì, scritta da Eduardo nel 1959, attraverso le tipiche caratterizzazioni dei vari personaggi è ricca di tratti brillanti della tradizione partenopea. La vicenda si sviluppa intorno al "sacrale rito del ragù domenicale" in una tipica famiglia napoletana in cui convivono tre generazioni: nonni, figli, nipoti. Da alcuni mesi tra marito e moglie, Peppino e Rosa Priore, regna una ingiustificata gelosia che mette a dura prova un amore forte e vivo, minato però da nascoste incomprensioni... Marito e moglie alla fine si dicono quello che finora hanno tenuto nascosto nei loro animi e dal chiarimento rinasce il ricordo del loro amore che ancora li terrà uniti.

Eduardo, in un'intervista nel 1969 disse della sua opera: "In Sabato, domenica e lunedì c'è un fermento contestatario, un'anticipazione dell'avvento del divorzio in Italia, una apparente fusione di finti rapporti cordiali in una famiglia in cui convivono i rappresentanti di tre generazioni: nonni, figli, nipoti, ma dietro la facciata bonaria si avverte un ammonimento a tutti i coniugi che non vanno d'accordo: spiegatevi, chiaritevi i vostri dubbi, i vostri tormenti. Alla fine della commedia non c'è chi non comprenda che soltanto l'amore può tenere insieme due esseri; non certo il matrimonio e nemmeno i figli."